

**Spieldaten / Screenings**  
Do 03.05. 21:00 ARRI Kino  
Sa 05.05. 15:30 City 3

**Reihe / Section**  
Münchner Premieren

Hotel BISS - Vision einer  
Bürgerbewegung  
Hotel BISS – Vision of a Civil  
Movement  
Deutschland 2011  
Farbe, 75 Min.  
Regisseur / Director  
Wolfgang Ettllich  
Buch / Writer  
Wolfgang Ettllich  
Kamera / Photography  
Hans Albrecht Luszkat  
Montage / Editing  
Monika Abspacher  
Musik / Music  
Dieter Schleip  
Produktion / Production Company  
Moviepool GmbH /  
MGS-Filmproduktion  
Produzent(en) / Producer(s)  
Wolfgang Ettllich  
Sprache / Language  
Deutsch

## Hotel BISS - Vision einer Bürgerbewegung

Vom Knast zum Sternehotel! Mit diesem Vorsatz geht das Projekt Hotel BISS 2007 an den Start. Zum Luxushotel ausgebaut soll das alte Gefängnis am Neudeck in München Jugendlichen aus schwierigen Verhältnissen die Chance auf einen erstklassigen Ausbildungsplatz bieten. Der politische Wille scheint vorhanden – auch viele Prominente machen sich für das Projekt stark. Doch 2011 wird das Grundstück unerwartet einem Großinvestor zugeschlagen. In ungeschönten Bildern dokumentiert der Film das Projekt von seinen Anfängen bis zum bitteren Ende. Ein Plädoyer für gesellschaftliche Mitbestimmung und gegen bürokratische Routine – allen Widerständen zum Trotz. Anne Thomé

From prison to four-star hotel! This is the intention behind the Hotel BISS 2007 project. The development of the old Neudeck prison in Munich into a luxury hotel is meant to offer young people from difficult backgrounds a quality apprenticeship opportunity. The political will seems to exist and many celebrities strongly support the project. Yet in 2011 the building is unexpectedly hit hard by one of its big investors. In unembellished images the film documents the project from its beginnings right through to the bitter end. A plea for social participation and against bureaucratic routines – despite any opposition. Anne Thomé



*Regie WOLFGANG ETTLICH – Berlin, 1947. Nach einer Lehre bei der deutschen Bundespost und dem Abitur studierte er in München Kommunikationswissenschaft und Politologie. Ab 1976 war er als freier Mitarbeiter beim Bayerischen Rundfunk tätig und realisierte ab 1980 erste Filme. Für seine Dokumentarfilme wurde er u.a. mit dem Grimme Preis ausgezeichnet.*